

Lire et perpétuer le souvenir en 2007

Pour publication immédiatement

le 18 octobre, 2007

Lecture et Armistice: un projet provincial, le 9 novembre à 2:09.

Le projet provincial du Centre des arts Durham West qui a pour but de promouvoir la lecture et l'écriture et de supporter les vétérans et les ouvriers de guerre, est maintenant offert en français et en anglais, grâce au support de l'Ontario Power Generation/Puissance des générations de l'Ontario.

Pickering—Le Centre des arts Durham West a annoncé aujourd'hui que grâce au support de parrainage de l'Ontario Power Generation/Puissance des générations de l'Ontario, les leçons primaires du troisième projet Lecture et Armistice sont maintenant offertes en anglais et en français. Les ressources 2007 des enseignants pour Les femmes et la guerre au site web www.dwac.ca inclus du matériel pédagogique sur les femmes artistes de la guerre, les espionnes, les ouvrières dans les fabriques de munitions, les femmes pilotes, les décodeuses et les commis de poste. Selon le directeur du Centre des arts Durham West, Gary Faulkner, "La décision de fournir le matériel pédagogique en français est important -point. Elle vient à l'appui des familles de langue française et des communautés à travers l'Ontario et fournit des aides précieuses pour l'enseignement du français-cadre et de l'immersion dans les écoles". Plusieurs des sites web de ressources cités, desquels les aides pédagogiques sont tirées, sont aussi bilingues comme l'est, le poster du projet. Chaque école inscrite à Lecture et Armistice 2007 reçoit un poster représentant le thème de 2007: Les femmes et la guerre. Les inscrits sont aussi entrés sur la liste honorifique.

M. Faulkner ajoute, "Nous sommes très flexibles en ce qui concerne le temps alloué par les professeurs pour travailler au projet le 9 novembre, 2007. L'important est que les professeurs lisent et réfléchissent avec les jeunes sur l'héritage que les Canadiens et les Canadiennes ont défendu durant la Deuxième guerre mondiale. Je connais personnellement Louise Johnson, une ouvrière des fabriques de munitions dont on parle dans une des leçons. Je sais qu'elle est très fière de partager ses expériences avec les jeunes. Nous sommes très chanceux d'avoir pu développer ces ressources pédagogiques dans les deux langues officielles pour mettre en lumière les rôles importants que les femmes ont joués durant la Deuxième guerre mondiale."

Contact: Gary Faulkner, directeur par intérim
Centre des arts Durham West